

ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ ПО МУЗИКА – 4. КЛАС

32 учебни седмици по 1,5 часа – 48 часа

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО МУЗИКА

- Изграждане на основите на музикалното развитие на учениците в края на основната степен на обучение
- Формиране на умения за пеене, слушане и музикална импровизация
- Създаване на трайни нагласи за общуване с музиката и на слушателски навици
- Емоционална отзивчивост и интерес към тоновото изкуство
- Знания за българския музикален фолклор и професионалното музикално изкуство

№	Седмица	ТЕМА	ЗАБЕЛЕЖКА
1.	I с.	Преговор За пеене – „Да протегнем на някой ръка“, песни по избор За слушане – „Да танцуваме“, музика по избор	
2.	II с.	Преговор – изучавани нотни стойности и съответстващите им паузи. Размер 2/4 Запеене – „Да протегнем на някой ръка“, песни в двувременен метрум За слушане – „Да танцуваме“, произведения по избор	
3.	III с.	Преговор – изучавани нотни стойности, половина с точка. Валс. Размер 3/4 За пеене – „Песен за дъждовните капки“, „Капят листата“, „Есен“, „Отново на училище“, „Една чудесна песничка“ За слушане – „Ритъм“, произведения по избор с есенна тематика	
4.	IV с.	Преговор – акустична и електрическа китара. Песента „Ретро“ За пеене – „Ретро“, песни по избор За слушане – из „Нощи в Барселона“, из „Блусът продължава“	
5.	V с.	Електронни музикални инструменти За пеене – „Ретро“, песни по избор За слушане – кийборд – пример, музика по избор	
6.	VI с.	Размер 4/4 За пеене – песни по избор За слушане – „Буги“, музика по избор	
7.	VII с.	Преговор – народни музикални инструменти, право, пайдушкохоро За пеене – „Цонке ле, чушка червена“, народни песни по избор За слушане – музикални инструменти – пример и музика по избор	

№	Седмица	ТЕМА	ЗАБЕЛЕЖКА
8.	VIII с.	Преговор – ръченица, оркестър от народни инструменти, духов оркестър За пеене – „Прочуло се малко момче“, „Цонке ле, чушка червена“ За слушане – из „Право шопско хоро“, из „Александрийка“	
9.	IX с.	Неравномерно броене на четири. Дайчово хоро За пеене – „Седенчица“, „Прочуло се малко момче“, „Цонке ле, чушка червена“ За слушане – из „Дайчово хоро“, музика на балканските народи – примери	
10.	X с.	„Рап рецепта“. Размер 4/4 За пеене – „Рап рецепта“, песни по избор За слушане – произведения по избор	
11.	XI с.	Танцова музика. Композитора Борис Карадимчев За пеене – песни от композитора Борис Карадимчев За слушане – танцова загадка, музика по избор	
12.	XII с.	Ритъм и метрум За пеене – „Рап рецепта“, песни по избор За слушане – тема из „Малка нощна музика“, произведения по избор	
13.	XIII с.	Композитора Камий Сен-Санс За пеене – песни по избор За слушане – „Аквариум“ из „Карнавал на животните“, музикална загадка	
14.	XIV с.	„Посеяла баба леща“. Ритъм и метрум За пеене – „Посеяла баба леща“, народни песни по избор За слушане – произведения по избор	
15.	XV с.	Еднаквост и подобие За пеене – „Посеяла баба леща“, „Седенчица“ За слушане – музикална загадка – Дайчово хоро, музика по избор	
16.	XVI с.	Ударни и духови музикални инструменти – преговор. Гвардейски духов оркестър За пеене – маршови песни по избор За слушане – музикални инструменти – примери, „Синовен дълг“	
17.	XVII с.	„Първият етюд“ За пеене – „Първият етюд“, други песни от Красимир Милетков За слушане – музикална загадка – „Аквариум“, авторска музика по избор	
18.	XVIII с.	Цигуларят Васко Василев За пеене – „Първият етюд“, други песни от Красимир Милетков За слушане – из „Базар“, музика по избор	
19.		Еднаквост и контраст	

№	Седмица	ТЕМА	ЗАБЕЛЕЖКА
		За пеене – „Камилска история“, „Бабина игра“ За слушане – музика по избор	
20.	XIX с.	Струнни инструменти – преговор. Тембър. Арфа За пеене – песни по избор За слушане – из „Малка нощна музика“, из „Лешникотрошачката“, из „Концерт за арфа“	
21.		„Месечко ясен“. Групи музикални инструменти – обобщение За пеене – „Месечко ясен“, „Посеяла баба леща“, песни по избор За слушане – из „Испанско капричио“	
22.	XX с.	Симфоничен оркестър За пеене – „Брезичка“, песни по избор За слушане – из Симфония № 4 – П. И. Чайковски, из „Испанско капричио“	
23.		Контраст. Композиторият Петър Ступел За пеене – „Щурче“, „Камилска история“, песни от Петър Ступел За слушане – музика по избор	
24.	XXI с.	Коледа. Зимни народни обичаи За пеене – „Добри гости – коледари“, коледарски песни по избор За слушане – коледарска песен в изпълнение на мъжка певческа група, „Похвали се малка мома“	
25.		„Коледа“ За пеене – „Коледа“ – арменска песен, коледни песни по избор За слушане – музика по избор	
26.	XXII с.	„Сурвакари“ За пеене – „Сурвакари“, новогодишни песни по избор За слушане – „Jingle Bells“, музикалназагадка – „Jingle Bells“ в изпълнение на кийборд и пиано	
27.		Коледен концерт За пеене – „Добри гости – коледари“, „Станенине господине“, „Коледа“, „Сурвакари“, „Щурче“, други зимни, коледни и новогодишни песни За слушане – коледарска песен в изпълнение на мъжка певческа група, „Похвали се малка мома“, „Jingle Bells“, друга музика по предложение на учениците	
28.	XXIII с.	„Снежен човек“. Характер в музиката За пеене – „Снежен човек“, „Песен за снежинката“, „Благослов“, „Приказна звезда“ За слушане – музика по избор	

№	Седмица	ТЕМА	ЗАБЕЛЕЖКА
29.		Зима. Характерна музиката За пеене – „Снежен човек“, зимни песни по избор За слушане – два откъса из „Зима“ – Вивалди	
30.	XXIV с.	Орган За пеене – „Снежен човек“, зимни песни по избор За слушане – из „Токата и fuga“ от Й. С. Бах, музикалназагадка – арфа	
31.		Диез, бемол, бекар За пеене – „Щурче“, песни по избор За слушане – музика по избор	
32.	XXV с.	„Без радио не мога“. Музика и медии За пеене – „Без радио не мога“, песни по избор За слушане – „Без радио не мога“, музика по избор	
33.		Съвременни звуковъзпроизвеждащи средства За пеене – „Без радио не мога“, песни по избор За слушане – музикална загадка – симфоничен оркестър, музика по избор	
34.	XXVI с.	„Интернет“ За пеене – „Интернет“, други песни от Хайгашод Агасян За слушане – музика по избор	
35.		„Вятър ечи“. Четвъртина с точка и осмина За пеене – „Вятър ечи“, песни по избор За слушане – маршова музика по избор	
36.	XXVII с.	„Аз съм българче“. Национален празник За пеене – „Аз съм българче“, „Вятър ечи“ За слушане – „Синовен дълг“, музикална загадка – „Александрийка“	
37.		Лазаруване За пеене – „Утре е цветна Цветница“, „Лаленце се люлее“, „Ой, Лазаре“, „Мъри, бульо хубава“ За слушане – „Лаленце се люлее“	
38.	XXVIII с.	Пролетни народни обичаи За пеене – „Утре е цветна Цветница“, песни по избор За слушане – „Лаленце се люлее“	
39.		„Малка мома“. Четвъртина с точка и половина За пеене – „Малка мома“, „Вятър ечи“, народни песни по избор За слушане – музика по избор	
40.	XXIX с.	„Лиле, Лиле, вакло пиле“. Метруми, характерни за българските народни танци – обобщение	

№	Седмица	ТЕМА	ЗАБЕЛЕЖКА
		За пеене – „Лиле, Лиле, вакло пиле“, „Малка мома“ За слушане – музикална загадка, български народни танци по избор	
41.		„Пролет“. Размер 3/4 За пеене – „Пролет“, пролетни песни по избор За слушане – музика по избор	
42.	XXX с.	Музика на народите За пеене – песни по избор За слушане – музикална въртележка, друга танцова музика	
43.		„Купон“ За пеене – „Купон“, песни от училищния и извънучилищния репертоар по предложение на учениците За слушане – музика по предложение на учениците	
44.	XXXI с.	Годишен преговор За пеене – изучавани песни За слушане – изучавани произведения	
45.		Годишен преговор За пеене – изучавани песни За слушане – изучавани произведения	
46.	XXXII с.	Годишен преговор За пеене – изучавани песни За слушане – изучавани произведения	
47.		Годишен преговор За пеене – изучавани песни За слушане – изучавани произведения	
48.		Празничен концерт. „Химн на св. св. Кирил и Методий“ За пеене – песни от училищния репертоар по предложение на учениците За слушане – музика по избор	