

**ОСНОВНО УЧИЛИЩЕ „ПРОФ. ПЕНЧО НИКОЛОВ РАЙКОВ“
гр. Трявна, ул. «Бойчо Войвода» №1, e-mail: ouraikov@abv.bg**

УТВЪРЖДАВАМ:

ДИРЕКТОР:
/В.Иванова/

**Г О Д И Ш Н О
Т Е М А Т И Ч Н О
Р А З П Р Е Д Е Л Е Н И Е**

на

П Е Т Я П Е Р П Е Р И Е В А

класен ръководител

на III ”а” клас

за учебната 2016 / 2017 година

Утвърждавам:.....
/В.Иванова- директор/

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

И

Литература

Български език:	2 часа седмично 64 часа годишно
Литература:	3 часа седмично 96 часа годишно
ФКРУ:	1,5 часа седмично 48 часа годишно
ИКЧ:	0,5 часа седмично 16 часа годишно
Общо:	7 часа седмично 224 часа годишно

БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

№	Дата	Тема	Забележка
1.	I с.	Строеж на езика	
2.		Упражнения по темата	
3.	II с.	Общуване	
4.		Упражнения по темата	
5.	III с.	Трудности при писмено общуване	
6.		Упражнения по темата	
7.	IV с.	Редактиране	
8.		Упражнения по темата	
9.	V с.	Звукове и букви	
10.		Упражнения по темата	
11.	VI с.	Гласни звукове. Правопис	
12.		Упражнения по темата	
13.	VII с.	Съгласни звукове. Правопис	
14.		Упражнения по темата	
15.	VIII с.	Думи със струпани съгласни	
16.		Упражнения по темата	
17.	IX с.	Думите в речта	
18.		Упражнения по темата	
19.	X с.	Сродни думи. Корен	
20.		Упражнения по темата	
21.	XI с.	Части на думата	
22.		Упражнения по темата	
23.	XII с.	Образуване на думите	
24.		Упражнения по темата	
25.	XIII с.	Правопис при образуване на думите	
26.		Упражнения по темата	

№	Дата	Тема	Забележка
27.	XIV с.	Съществителни имена	
28.		Упражнения по темата	
29.	XV с.	Членуване на съществителните имена	
30.		Упражнения по темата	
31.	XVI с.	Правопис на съществителните имена	
32.		Упражнения по темата	
33.	XVII с.	Лични местоимения	
34.		Упражнения по темата	
35.	XVIII с.	Глаголи. Лице и число	
36.		Упражнения по темата	
37.	XIX с.	Сегашно време на глагола	
38.		Упражнения по темата	
39.	XX с.	Минало свършено време на глагола	
40.		Упражнения по темата	
41.	XXI с.	Бъдеще време на глагола	
42.		Упражнения по темата	
43.	XXII с.	Употреба на глаголните времена	
44.		Упражнения по темата	
45.	XXIII с.	Правопис на глаголите	
46.		Упражнения по темата	
47.	XXIV с.	Прилагателни имена. Правопис	
48.		Упражнения по темата	
49.	XXV с.	Частиците за степенуване „по“ и „най“	
50.		Упражнения по темата	
51.	XXVI с.	Думите при общуване	
52.		Упражнения по темата	
53.	XXVII с.	Съобщителни и въпросителни изречения	

№	Дата	Тема	Забележка
54.		Упражнения по темата	
55.	XXVIII с.	Подбудителни изречения	
56.		Упражнения по темата	
57.	XXIX с.	Възклицателни изречения	
58.		Упражнения по темата	
59.	XXX с.	Изреченията при общуване	
60.		Упражнения по темата	
61.	XXXI с.	Трудните правила при писане	
62.		Упражнения по темата	
63.	XXXII с.	Богатството на българския език	
64.		Упражнения по темата	

ЛИТЕРАТУРА

№	Дата	Тема	Забележка
65.	I с.	Обичам те, родино – Елисавета Багряна	
66.		Грешно програмираните компютри – Красимир Машев Мишка, ама друга! – Петя Александрова	

№	Дата	Тема	Забележка
67.		Грешно програмираните компютри – Красимир Машев Мишка, ама друга! – Петя Александрова	
68.	II с.	Есен – Валери Петров	
69.		Защо Врабчо не замина за топлите страни – Радой Киров	
70.		Матилда – Роалд Дал	
71.	III с.	Мома и слънце – българска народна песен	
72.		Слънчова майка – българска народна приказка	
73.		Хубавец – Леда Милева	
74.	IV с.	Хубавец – Леда Милева	
75.		Служба – пазач – Станка Пенчева	
76.		Служба – пазач – Станка Пенчева	
77.	V с.	Портрети в куплети – Цанко Лалев Две породи кучета – Христо Георгиев	
78.		Между нас да си остане – Виктор Самуилов	
79.		Опакият свят все пак не е най-опак – Ерих Кестнер	
80.	VI с.	Опакият свят все пак не е най-опак – Ерих Кестнер	
81.		Разходка – Рада Московска	
82.		Лисицата и котката – Братя Грим	
83.	VII с.	Онова същество – Мая Дългъчева	
84.		Храброто борче – Лиана Даскалова	
85.		Малкият папагал – турска народна приказка Дъга – Иван Мишев	
86.	VIII с.	Марко и вила самовила – българска народна песен	
87.		Бодливият трън – Емилиян Станев	
88.		Бодливият трън – Емилиян Станев	
89.	IX с.	Бърза работа – срам за майстора – Ран Босилек	
90.		Бърза работа – срам за майстора – Ран Босилек	

№	Дата	Тема	Забележка
91.		Мишлето Каролина – Джеймс Крюс	
92.	X с.	Мишлето Каролина – Джеймс Крюс	
93.		Богатият Мравей – Елин Пелин	
94.		Богатият Мравей – Елин Пелин	
95.	XI с.	Голямото пътешествие на малкото мишле – ескимоска приказка	
96.		Голямото пътешествие на малкото мишле – ескимоска приказка	
97.		Зима иде – Кирил Христов	
98.	XII с.	Снежен човек – Андрей Германов	
99.		Тънкият крал и дебелият готвач – Доналд Бисет	
100.		Тънкият крал и дебелият готвач – Доналд Бисет	
101.	XIII с.	Бъдни вечер – Емануил Попдимитров	
102.		Бъдни вечер – Емануил Попдимитров	
103.		Коледа в обора – Астрид Линдгрен	
104.	XIV с.	Коледа в обора – Астрид Линдгрен	
105.		Сурвакари – Йордан Стубел	
106.		Василица – Елена Огнянова	
107.	XV с.	Деца играят във – Георги Данаилов	
108.		Деца играят във – Георги Данаилов	
109.		Принцесата върху граховото зърно – Х. К. Андерсен	
110.	XVI с.	Принцесата върху граховото зърно – Х. К. Андерсен	
111.		Паун и жерав; Маймуна и рибари – Езоп	
112.		Неудобният – Иван Цанев	
113.	XVII с.	Мързеливата снаха – българска народна приказка	
114.		Събери смелост и опитай – индийска народна приказка	
		Птичката – Езоп	
115.		Хвърчилото – Иван Крилов	
116.	XVIII с.	Канарче – Добри Жотев	

№	Дата	Тема	Забележка
117.		Дар от сърце – българска народна приказка	
118.		Дар от сърце – българска народна приказка	
119.	XIX с.	Чанга-чунга – турска приказка	
120.		Чанга-чунга – турска приказка	
121.		Хвърчило – Александър Геров	
122.	XX с.	Игра – Биньо Иванов	
123.		Сапунени мехури – Светослав Минков	
124.		Сапунени мехури – Светослав Минков	
125.	XXI с.	Дете и птичка – Дора Габе	
126.		Дете и птичка – Дора Габе	
127.		Левски – Иван Вазов	
128.	XXII с.	Левският скок – Стефан Дичев	
129.		Пеперуди – Христо Радевски	
130.		Пеперуди – Христо Радевски	
131.	XXIII с.	Мартенички – Христина Илиева	
132.		Синя приказка – Леда Милева Синият светофар – Джани Родари	
133.		Трети март	
134.	XXIV с.	С мама е светла нощта – Надя Кехлибарева	
135.		Ръцете на мама – Георги Константинов	
136.		Ръцете на мама – Георги Константинов	
137.	XXV с.	Пролет иде – Никола Фурнаджиев	
138.		Пеещо дърво – Лада Галина	
139.		На полето – Константин Константинов	
140.	XXVI с.	На полето – Константин Константинов	
141.		Кой е по-висок – Марко Ганчев	
142.		Две много странни животни – Луиджи Малерба	

№	Дата	Тема	Забележка
143.	XXVII с.	Първоаприлска шега – Асен Разцветников	
144.		Урокът на Настрадаин Ходжа – турска народна приказка	
145.		Надлъгване – българска народна приказка За вас лъжа, за мене истина – Елин Пелин	
146.	XXVIII с.	За вас лъжа, за мене истина – Елин Пелин	
147.		Лаленце се люлее – българска народна песен	
148.		Венци – българска народна песен Пролетни празници – Елена Огнянова	
149.	XXIX с.	Как се опознава светът – Йордан Радичков	
150.		Приказка за птичето, което научи два чужди езика – Радой Киров	
151.		Текст	
152.	XXX с.	Морската царица и нейният дядо – Гео Милев	
153.		Далече, далече – Петя Александрова	
154.		Далече, далече – Петя Александрова	
155.	XXXI с.	Хвърчено време – Иван Цанев	
156.		Поучителни бонбони – Джани Родари	
157.		Светите братя – Николай Райнов	
158.	XXXII с.	Венец за Кирил и Методий – Иван Давидков	
159.		Морето – Петя Дубарова	
160.		Лодката – Братя Мормарев	

Формиране на комуникативно-речеви умения

№	Дата	Тема	Забележка
161	Ис.	Формиране на комуникативно-речеви умения: Думите за учтивост при общуване	
162		Формиране на комуникативно-речеви умения: Думите за учтивост при общуване	

№	Дата	Тема	Забележка
163	II с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Устно общуване</i>	
164		<i>Извънкласно четене: Български народни приказки</i>	
165	III с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Писмено общуване</i>	
166		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Писмено общуване</i>	
167	IV с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Редактиране на текст</i>	
168		<i>Извънкласно четене: Приключенията на Лиско – Борис Априлов</i>	
169	V с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказ на приказка</i>	
170		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказ на приказка</i>	
171	VI с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на преразказ на приказка</i>	
172		<i>Извънкласно четене: Карлсон, който живее на покрива – Астрид Линдгрен</i>	
173	VII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказ на басня</i>	
174		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказ на басня</i>	
175	VIII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на преразказ на басня</i>	
176		<i>Извънкласно четене: Стихотворения, приказки, гатанки – Асен Разцветников</i>	
177	IX с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказване на разказ</i>	
178		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказване на разказ</i>	
179	X с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на преразказ</i>	
180		<i>Извънкласно четене: Малки жабешки истории – Йордан Радичков</i>	
181	XI с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Кратък преразказ</i>	
182		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Кратък преразказ</i>	
183	XII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на кратък преразказ</i>	
184		<i>Извънкласно четене: Приключенията на Пинокио – Карло Колоди</i>	
185	XIII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказ на текст от енциклопедия</i>	
186		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Преразказ на текст от енциклопедия</i>	
187	XIV с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на преразказ на текст от енциклопедия</i>	

№	Дата	Тема	Забележка
188		<i>Извънкласно четене: Приключенията на Лукчо – Джани Родари</i>	
189	XV с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Разказ по серия картини</i>	
190		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Разказ по серия картини</i>	
191	XVI с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на разказ по серия картини</i>	
192		<i>Извънкласно четене: Басните на Лафонтен</i>	
193	XVII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на приказка по подобие на друга</i>	
194		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчиняване на приказка по подобие на друга</i>	
195	XVIII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на съчинение на приказка по подобие на друга</i>	
196		<i>Извънкласно четене: Енциклопедии</i>	
197	XIX с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по дадено начало</i>	
198		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по дадено начало</i>	
199	XX с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на съчинение по дадено начало</i>	
200		<i>Извънкласно четене: Книга за джунглата – Ръдиард Киплинг</i>	
201	XXI с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по даден край</i>	
202		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по даден край</i>	
203	XXII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на съчинение по даден край</i>	
204		<i>Извънкласно четене: Приказки и разкази от Ангел Каралийчев</i>	
205	XXIII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение на приказка с любим герой</i>	
206		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение на приказка с любим герой</i>	
207	XXIV с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на съчинение на приказка с любим герой</i>	
208		<i>Извънкласно четене: Алиса в страната на чудесата – Луис Карол</i>	
209	XXV с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по преживяване</i>	
210		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по преживяване</i>	
211	XXVI с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на съчинение по преживяване</i>	
212		<i>Извънкласно четене: Приключенията на Том Сойер – Марк Твен</i>	

№	Дата	Тема	Забележка
213	XXVII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение описание</i>	
214		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение описание</i>	
215	XXVIII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на съчинение описание</i>	
216		<i>Извънкласно четене: Патилянци – Ран Босилек</i>	
217	XXIX с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по опорни думи и изрази</i>	
218		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение по опорни думи и изрази</i>	
219	XXX с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на съчинение по опорни думи и изрази</i>	
220		<i>Извънкласно четене: Книгите около нас (обобщение)</i>	
221	XXXI с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение с любим герой от повест</i>	
222		<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Съчинение с любим герой от повест</i>	
223	XXXII с.	<i>Формиране на комуникативно-речеви умения: Поправка на съчинение с любим герой от повест</i>	
224		<i>Извънкласно четене: Книги за ваканцията</i>	

Утвърждавам:.....

/В.Иванова- директор/

МАТЕМАТИКА

3,5 ЧАСА СЕДМИЧНО

112 ЧАСА ГОДИШНО

№	Дата	Тема на урока	Вид на урока	Основни понятия	Забележка
01.		Числата до 100 - четене, писане	преговор	Единици, десетици	
02.		Редицата на числата до 100. Сравняване. Представяне на числата като сбор от десетици и единици	преговор	Редица на естествените числа	
03.		Тест за входно ниво Самостоятелна работа № 1	проверка и оценка на знанията	Затвърдяване на понятията	
04.		Числата 100,200...1000. Четене, писане, сравняване	нови знания	Стотица, ред на единици	
05.		Числата от 101 до 1000 - четене, писане	нови знания	Ред на десетици, ред на стотици	
06.		Представяне на числата до 1000 като сбор от стотици, десетици и единици	нови знания, затвърдяване	Затвърдяване на понятията	
07.		Редица на числата до 1000. Сравняване.	нови знания, затвърдяване	Затвърдяване на понятията	
08.		Права и крива линия	нови знания	Права линия, крива линия	
09.		Лъч	нови знания	Лъч, геометрична фигура	
10.		Числата до 1000	обобщение	Обобщение на понятията	
11.		Самостоятелна работа №2			
12.		Събиране и изваждане на числата до 100 без преминаване	преговор	Алгоритъм за писмено смятане	
13.		400+200; 400+20; 400+2	нови знания	Стотици, десетици, единици	
14.		600-200; 420-20; 402-2	нови знания	Стот., дес., единици	
15.		Събиране и изваждане	затвърдяване	Затвърдяване на понятията	
16.		Километър	нови знания	Километър	
17.		220+30; 600+250	нови знания	Стотици, десетици, единици	
18.		250-30; 850-250	нови знания	Стотици, десетици, единици	
19.		Събиране и изваждане	затвърдяване	Стотици, десетици, единици	
20.		Милиметър	нови знания	Стотици, десетици, единици	
21.		Събиране на трицифрени числа без преминаване (234+123)	нови знания	Милиметър, мерна единица, стотици, десетици, единици	
22.		Изв. на трицифр. числа без преминаване	нови знания	Стотици, десетици, единици	
23.		Съб. и изв. на трицифр. числа без преминаване	затвърдяване	Стотици, десетици, единици	
24.		Събиране и изваждане на трицифрени числа без преминаване	затвърдяване	Стотици, десетици, единици	
25.		Текстови задачи от събиране и изваждане на трицифр. числа без преминаване	нови знания	Текст, задача, кратък запис	
26.		Събиране и изваждане на числата до 100 с преминаване (преговор)	преговор	Затвърдяване на понятията	
27.		128+243	затвърдяване	Стотици, десетици, единици	
28.		371-243	затвърдяване	Стотици, десетици, единици	
29.		Събиране и изваждане до 1000 с преминаване	нови знания	Стотици, десетици, единици	
30.		Събиране и изваждане до 1000 с преминаване	нови знания	Стотици, десетици, единици	
31.		164+253	затвърдяване	Преминаване на стотица	
32.		417-253	нови знания	Преминаване на стотица	
33.		Събиране и изваждане	нови знания	Преминаване на стотица	
34.		Събиране и изваждане	нови знания	Задачи с преминаване	

35.		156+167	нови знания	Задачи с преминаване	
36.		323-67	затвърдяване	Затв. на понятията	
37.		Събиране и изваждане	затвърдяване	Затвърдяване на понятията	
38.		Събиране и изваждане	затвърдяване	Затвърдяване на понятията	
39.		Събиране и изваждане	затвърдяване		
40.		Събиране и изваждане	затвърдяване		
41.		Намиране на неизвестно умаляемо	нови знания	Умаляемо	
42.		Намиране на неизвестно умаляемо	затвърдяване	Умаляемо	
43.		Събиране на трицифрени числа с преминаване (743+257)	нови знания	Стотица, десетица, единица	
44.		Изваждане на трицифрени числа до 1000 (1000-257)	нови знания	Обиколка на геометрична фигура	
45.		Събиране и изваждане на трицифрени числа с преминаване	затвърдяване		
46.		Ъгъл	нови знания	Геометрична фигура. Ъгъл	
47.		Видове ъгли	нови знания	Ъгъл, рамо, връх	
48.		Видове ъгли	затвърдяване	Ъгъл, рамо, връх, остър и тъп ъгъл	
49.		Текстови задачи от събиране и изваждане на триц. числа с преминаване	упражнение		
50.		Събиране и изваждане на трицифрени числа с преминаване	обобщение		
51.		Задачи за самопроверка. Самост. работа №3	проверка и оценка		
52.		Таблично умножение и деление	преговор	Таблица за умножение	
53.		4.40; 2.200	нови знания	Ред на единици, ред на дес.	
54.		160:4; 400:2	нови знания	Стотица	
55.		Видове триъгълници според ъглите	нови знания	Остроъгълен, тъпоъгълен,	
56.		Видове триъгълници според ъглите	затвърдяване	правоъгълен триъгълник	
57.		Умножение на сбор с число	нови знания	Разпр. св-во на събирането	
58.		Умножение на сбор с число	затвърдяване	Начин на решаване	
59.		Умножение без преминаване (123.3)	нови знания	Ред на единици, ред на дес.	
60.		Умножение без преминаване	затвърдяване	Ред на единици, ред на дес.	
61.		Умножение с преминаване (26.2)	нови знания		
62.		Умножение с преминаване на десетиците	затвърдяване		
63.		Умножение с преминаване на десетиците	упражнение		
64.		Умножение с преминаване на десетиците	упражнение		
65.		Умножение с преминаване(63.2)	нови знания	Числов израз	
66.		Умножение с преминаване на стотиците	затвърдяване	Математ. кръстословица	
67.		Умножение с преминаване на стотиците	упражнение		
68.		Умножение с преминаване на стотиците	упражнение		
69.		Умножение с преминаване (64.3)	нови знания		
70.		Умножение с две преминавания	затвърдяване	Чертеж, произведение	
71.		Умножение с две преминавания	затвърдяване	Геометрична фигура	
72.		Умножение с две преминавания	затвърдяване	Рационално смятане	
73.		Текстови задачи от умножение	затвърдяване	Проста текстова задача	
74.		Деление на сбор с число	нови знания	Деление на сбор с число	
75.		Деление на сбор с число	затвърдяване		
76.		26:2; 264:2	нови знания		
77.		Деление	затвърдяване		
78.		Деление	затвърдяване		
79.		Деление	затвърдяване		
80.		48:3;483:3	нови знания		
81.		Деление	затвърдяване		
82.		Деление	упражнение		
83.		Грам	нови знания	Грам	
84.		Грам	затвърдяване	Грам	

85.		625:5	упражнение		
86.		Деление	упражнение		
87.		Половинка,третинка,четвъртинка	затвърдяване	Половинка, третинка	
88.		Десетинка	затвърдяване	Десетинка	
89.		Половинка,третинка,четвъртинка,десетинка	упражнение	Половинка, третинка	
90.		Половинка,третинка,четвъртинка,десетинка	упражнение	Четвъртинка и десетинка	
91.		368:8	нови знания		
92.		Деление	затвърдяване		
93.		Деление	затвърдяване		
94.		Деление	затвърдяване		
95.		Тон	нови знания	Тон	
96.		Тон	затвърдяване	Тон	
97.		324:3	затвърдяване		
98.		Деление	затвърдяване		
99.		Деление	затвърдяване		
100.		Намиране на неизвестно делимо	нови знания		
101.		Секунда	нови знания	Секунда	
102.		Век	нови знания	Век	
103.		Секунда, век	затвърдяване	Секунда, век	
104.		Секунда, век	затвърдяване	Секунда, век	
105.		Текстови задачи от деление	затвърдяване		
106.		Умножение и деление на двуцифрени и трицифрени числа с едноцифрено число	обобщение		
107.		Задачи за самопроверка	пр. на знанията		
108.		Самостоятелна работа №4 (изходно равнище)	проверка и оценка		
109.		Числата до 1000-четене,писане,сравняване	преговор		
110.		Събиране и изваждане на числата до 1000	преговор		
111.		Умножение и деление на двуцифрени и трицифрени числа	год. преговор		
112.		Задачи за любознателните	проверка и оценка		

Утвърждавам:.....
/В.Иванова- директор/

Човекът и природата

**1 ЧАС СЕДМИЧНО
32 ЧАСА ГОДИШНО**

№	Дата	ТЕМА НА УРОКА	ВИД НА УРОКА	ОСНОВНИ ПОНЯТИЯ	ЗАБЕЛЕЖКА
		Нежива природа			
01.		Тест за входно ниво	пр.на зн-ята		
02.		Телата в природата и около нас	нови знания	Маса, обем, форма	
03.		От какво са направени телата	нови знания	вещества	
04.		Свойства на водата	нови знания	Цвят, вкус, мирис, разтворимост;	
05.		Състояния на водата	нови знания	Изпарение, замръзване, втечняване, лед;	
06.		Кръговрат на водата. Валежи	нови знания	валежи, облак, дъжд, мъгла, воден басейн	
07.		Разпространение, значение и използване на водата	нови знания	пречистване, опазване	
08.		Въздух. Свойства и значение	нови знания	газ	
09.		Замърсяване на водата и въздуха и опазване на чистотата им	нови знания	пречистване, опазване, пречиствателна станция	
10.		Телата и веществата в неживата природа - обобщение	обобщение	Тела, вещества, свойства	
		Жива природа			
		<i>Разнообразие на организмите</i>			
11.		Организмите – част от живата природа	нови знания	Организъм, жизнени процеси, среда на живот, условия на живот;	
12.		Разнообразие и групиране на организмите	нови знания	Растения, животни, гъби;	
13.		Растенията в природата	нови знания	Иглолистни растения, шипоколистни растения;	
14.		Лечебни растения	нови знания	билки	
15.		Гъбите в природата	нови знания	гъби, ядливи, отровни, двойници	
16.		Животните в природата	нови знания	Водни, сухоземни и земноводни животни	
17.		Движение на животните	нови знания	движение	
18.		Хранене на животните	нови знания	Приспособление, хранене;	
19.		Размножаване на организмите	нови знания	Размножаване, семена, яйца, хайвер, раждане	
		<i>Организмите и тяхната среда</i>			
20.		Животът във водата	нови знания	Водолюбиви растения, насекоми, риби, водни бозайници;	
21.		Приспособления на растенията и животните за живот във водата	нови знания	Приспособления, опашка, плавник, плавателна ципа, перки,	
22.		Животът на сушата	нови знания	Хербарий, вредители, плевели;	

23.		Приспособления на растенията и животните за живот на сушата	нови знания	Власинки,есенен листопад,	
24.		Взаимодействие между растенията и животните. Хранителни вериги	нови знания	Хранителна верига	
25.		Взаимодействие между неживата и живата природа - обобщение	обобщение	Живи организми, среда на живот, условия за живот приспособления, хранителни взаимодействия;	
<i>Човекът и неговото здраве</i>					
26.		Органи на движението	нови знания	Скелет, мускули	
27.		Органи на храненето	нови знания	Устна кухина, стомах, черва, анус	
28.		Органи на дишането	нови знания	Нос, трахея, бели дробове	
29.		Сърце и кръвоносни съдове	нови знания	Кръвоносни съдове, сърце, кръвообращение, пулс,	
30.		Мозък и нерви	нови знания	Главен и гръбначен мозък;	
31.		Пази здравето си - обобщение	обобщение	Дневен режим, здравословно хранене, разнообразна храна, труд, почивка;	
32.		Тест за изходно ниво	пр.на знания	Нежива природа и живи организми	

Утвърждавам:.....

/В.Иванова- директор/

Човекът и обществото

1,5 ЧАСА СЕДМИЧНО

48 ЧАСА ГОДИШНО

№	Дата	Тема на урока	Вид на урока	Основни понятия	Забележка
01.		Какво знаем за околния свят	преговор	родина, символи, общество	
02.		Човекът и обществото	нови знания	общество, бълг. общност	
03.		Тест за входно ниво	пр. на знанията		
04.		Нашата родина – Република България	нови знания	родина, символи на родината	
05.		Пред картата на родината	нови знания	Европа, съседни страни, условни знаци	
06.		Уча се да чета карта	упражнение	карта, условни знаци	
07.		Равнинните земи – обширни и плодородни	нови знания	повърхнина, равнина, низина, поле	
08.		Планините – гористи и многоводни	нови знания	планина, било, склон, подножие	
09.		Уча се да описвам повърхнината на България	упражнени нови знания	планина, било, склон, подножие	
10.		Водите – извор на живот	нови знания	река, езеро, язовир, море	
11.		Почви, растителност и животински свят	нови знания	почва, растителност, защитени територии	
12.		Описвам водите, почвите и живата природа	упражнение	река, почва, растителност	
13.		Какво научих за природните богатства	обобщение	понятийно обобщение	
14.		Източници на знания за миналото	нови знания	извори за миналото	
15.		Обществото на древните траки	нови знания	земеделци, рало, производство на метали	
16.		Тракийски богове, съкровища, гробници	нови знания	вярвания, богове, гробница	
17.		Древните българи и славяни	нови знания	древни българи, устие, славяни	
18.		Уча се да изчислявам векове, години	упражнение	десетилетие, век, летоброене	
19.		Началото на Дунавска България – хан Аспарух	нови знания	държава, мир, договор, владетел	
20.		България в християнска Европа – княз Борис I	нови знания	християнство, покръстване	
21.		„Златен век“ на българската култура – цар Симеон	нови знания	култ. разцвет, книжовник, ръкоп. книга, монах, манастир	
22.		Борба за запазване на България – цар Самуил	нови знания	манастир, светец, книжовник	
23.		Възстановеното царство – родът Асеневци	нови знания	царски род, бунт, папа, ислям	
24.		Опознавам живота на Българското царство	упражнение	занаятчии, търговци, владетели	
25.		Какво научих за Българската държава	обобщение	манастир, светец, книжовник	
26.		Опознавам живота в държавата на султана	упражнение	султан, джамия, синагога	
27.		Началото на промените – първите будители	нови знания	предприемчив, будител, родолюбие	
28.		Пътят към напредък – новото училище и църква	нови знания	светско училище, самостоятелна църква	
29.		Опознавам живота в обновените	упражнение	чаршия, читалище,	

		градове		театър,	
30.		Апостолите и пътят към освобождението	нови знания	въоръжена борба, комитет, апостоли, чета	
31.		Какво научих за народните будители	обобщение	държава, царство, владетел	
32.		Първите стъпки на свободна България	нови знания	конституция, права на гражданите	
33.		Нашата столица София в миналото и днес	нови знания	народно събрание, мин. съвет	
34.		Мислена екскурзия в София	наблюдение	затвърждаване на понятията	
35.		Българското общество през 20 век	нови знания	република, II св война	
36.		Описвам промени в живота през 20 век	упражнение	рало, трактор, стан, автомобил	
37.		Постижения на българската култура	нови знания	творец, образование, наука	
38.		Празници и обичаи на бълг. граждани	нови знания	обичаи, традиция	
39.		Какво научих за българското общество	обобщение	държава, права на гражданите	
40.		Природните богатства – условие за живот, труд и отдих	нови знания	минерални води	
41.		Трудът на хората в равнините	нови знания	електроенергия, крайбрежие, курорт, ферма, преч. станция	
42.		Трудът на хората в планините	нови знания	ВЕЦ, планински курорт	
43.		Трудът на хората край морето и р. Дунав	нови знания	крайбрежие, пристанище	
44.		Опознавам труда и професиите на хората	упражнение	трудов процес, вредни изменения	
45.		Какво научих за труда на хората в България	обобщение	ферма, пластмаси, пристанище	
46.		Природа и трудова дейност в родния край	нови знания	еколози, екопътека	
46.		Тест за изходно ниво	пр.на зн-ята		
47.		Културно наследство на родния край	нови знания	нестинарски танц	
48.		Какво научих за човека и обществото	обобщение		

Утвърждавам:.....

/В.Иванова- директор/

Музика

1,5 ЧАС СЕДМИЧНО

48 ЧАСА ГОДИШНО

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Стр</i>	<i>Тема на урока</i>	<i>За пеење</i>	<i>За слушане</i>	<i>Понятия</i>	<i>Дејности и умения</i>
1.		6-7	Преговор	„Една чудесна песничка“,	из „Класическа симфонија“, произведения по	хор,солист, диригент,оркестър,м елодия и	колективно и индивидуално изпълнение на песни,подбор на

				песни по избор	избор	съпровод, динамика, темпо	подходящи темпо и динамика; разпознаване на звучността на оркестър и на музикални инструменти по външен вид
2.		8	Преговор – двувременен метрум.	„Ивка-работливка”, песни в двувременен метрум	„На полето”- звукова картина	силно и слабо метрично време, равномерно броене на две, марш, право хоро	разпознаване на равномерната двувременна пулсация; равномерно броене и отмерване на 2; разграничаване на силното и слабото метрично време
3.		8-9	„На полето”- звукова картина. Знак за повторение	„Ивка-работливка”, песни в двувременен метрум	„На полето”- звукова картина.	знак за повторение, равномерно броене на три, валс	разпознаване на кратки и дълги трайности и изпълнение на метроритмична схема по графичен запис; свирене с детски музикални инструменти
4.		10-11	Преговор – тривременен метрум	„Капят листата”, песни в тривременен метрум	Произведения по избор с есенна тематика	силно и слабо метрично време, равномерно броене на три, валс	разпознаване на равномерната тривременна пулсация; равномерно броене на 3; разграничаване на силното и слабите метрични времена
5.		10-11	„В гората”- звукова картина. Есента в музиката	„Капят листата”, песни с есенна тематика	„В гората”- звукова картина.; произведения по избор с есенна тематика	равномерно броене на три, трайности, знак за повторение	определяне характера на музикалното произведение; изпълнение на звукова картина- звукоподражания и метроритъм по графичен запис; свирене с детски музикални инструменти
6.		12-13	Преговор – ръченица и право хоро. Народен духов оркестър	„Огън гори на планина”, народни песни по избор	Из „Ръченица”, из „Право хоро”	ръченица, право хоро; народна и авторска песен; народен и духов оркестър	разпознаване на право хоро и ръченица; разпознаване на звучността на народен и духов оркестър; съставяне на колекция от народни песни и дискусия за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и в програмите на електронните медии
7.		12-13	Преговор- танцуване на ръченица и право хоро. Тонов и трайности. Музикални инструменти	„Огън гори на планина”, народни песни по избор	Из „Ръченица”, из „Право хоро”. Музикални инструменти- примери	тонови трайности, съответстващи на половина, четвъртина и осмина нота; музикални инструменти	танцуване на право хоро и ръченица; разграничаване на различни тонови трайности и наблюдаването им в откъс от позната песен, изпълнение на ритъм по графичен запис; разпознаване на изучавани музикални инструменти по тембър
8.		14-15	Записване на тонови трайности с ноти	„Огън гори на планина”, народни песни по избор	Произведения по избор	тонови трайности, съответстващи на осмина, четвъртина и половина нота; осмина, четвъртина и половина нота; знак за повторение	осъзнаване на нотата като писмен белег за трайност, разпознаване и изписване на елементите на нотата, разграничаване на осмина, четвъртина и

							половина нота по външен вид и осъзнаване на съотношенията между тях, наблюдение и анализиране на нотен запис с изечаваните нотни стойности
9.		16-17	Еднаквост и различие в музиката	„Бабина игра”, авторск и песни по избор	из „ На трапеза и ръченица”	еднаквост и различие; авторска песен, композитор; темпо, динамика, характер; солист	подбор на подходящо темпо и динамика при изпълнение на песен; определяне характера на музиката; разграничаване на дялове и осъзнаване на различието между тях във вокална („ Бабина игра”) и инструментална (из „ На трапеза и ръченица”) музика; Разпознаване на музикален инструмент по тембър
10.		18-19	„ Седнало е Джоре”. Осмина, четвъртина и половина нота	„ Седнало е Джоре”. народни песни по избор	произведения по избор	тонови трайности, съответстващи на осмина, четвъртина и половина нота; осмина, четвъртина и половина нота	наблюдаване на тонови трайности, отговарящи на половина , четвъртина и осмина нота в откъс от изучавана песен; разпознаване по външен вид на осмина, четвъртина и половина нота
11.		18-19	Тамбора. Народна музика	„ Седнало е Джоре”.	из „Радомирско хоро”	тамбора, народна музика, народен оркестър; солист; осмина, четвъртина и половина нота и съотношения между тях	запознаване с тембъра и външен вид на тамбората и разпознаване звучността на народен оркестър; ритмично изговаряне на текст с опора графичен и нотен запис
12.		20-21	Пауза. Осмина, четвъртина, половина пауза. Еднаквост и различие в другите изкуства	„Бабина игра”, Седнало е Джоре”.	произведения по избор	пауза; осмина, четвъртина, осмина половина пауза; осмина, половина нота; еднаквост и различие	осъзнаване на паузата като знак за мълчание в музиката; осмина, четвъртина, осмина половина пауза, осъзнаване на съответствието им по трайност с осмина , четвъртина и половина нота; наблюдаване на еднаквост и различие в другите изкуства; ритмично изговаряне на текст к опора върху нотен запис, включващ изучаваните паузи
13.		22-23	„ Момне ле, мари хубава”. Еднаквост и различие в музиката	„ Момне ле, мари хубава”, Бабина игра”	произведения по избор	еднаквост и различие; мелодия; народна и авторска песен	затвърдяване представите за еднаквост и различие в музиката, наблюдаване на еднаквост в изучавана песен
14.		22-23	Гъдулка. Народна музика	„ Момне ле, мари хубава”, народни песни по избор	Из „ Пазарджишка копаница”; из „ Ръченица”, из „ Право хоро”	гъдулка, народна музика; духов и народен оркестър; ръченица и право хоро	запознаване с тембъра и външния вид на гъдулката; разпознаване и танцуване на право хоро и ръченица, дискусия за местата, където би звучала най – естествено музиката от тези жанрове разграничаване на

							звучността на духов и народен оркестър
15		24-25	Ударни инструменти	песни по избор	„ Спомен от цирк „ Ренц“. Ударни инструменти-примери	ударни инструменти; трайност мелодия	запознаване с принципа на начините на звукоизвличане при групата на ударните инструменти; създаване на представи за многообразието им, за материалите, от които са изработени, и за възможностите им да свирят различнитрайности и мелодия; изпълнение на ритъм по нотен запис
16		26-27	„ Мечти“	„ Мечти“(„Ah! Vous Dirai-je, Maman“; „Twinkle, Twinkle, Little Star“)	Из „ Вариации върху френска песен“, Музикална загадка	композитор; мелодия; пиано, цигулка, контрабас; силно и слабо метрично време; четвъртина нота, половина нота, знак за повторение	затвърдяване на понятието композитор и мелодия; определяне посоката на движение на мелодията в откъс от позната песен и разработване на графичен модел; разпознаване на музикалните инструменти цигулка и контрабас по тембър; разграничаване на силното и слабото метрично време при равномерна двувременна пулсация
17		26-27	Такт. Тактова черта. Размер. Размер две четвърти	„ Мечти“(„Ah! Vous Dirai-je, Maman“; „Twinkle, Twinkle, Little Star“)	произведения по избор	такт, тактова черта, размер, размер две четвърти, четвъртина нота, половина нота, знак за повторение	осъзнаване на понятието такт и предназначението на тактовата черта; въвеждане на понятието размер и анализиране на разположението на изучавани нотни стойности в размер две четвърти
18		28-29	Еднаквост и различие в другите изкуства. Размер две четвърти	„ Мечти“, песни по избор	произведения по избор	еднаквост и различие; изучавани ноти и паузи и съотношенията между тях; размер две четвърти	затвърдяване на представите за еднаквост и различие в другите изкуства; Наблюдаване и анализиране на нотен запис в размер две четвърти
19		28-29	Изпълнение на ритъм в размер две четвърти	песни по избор	„ Нае полето“ - звукова картина	размер две четвърти, такт, тактова черта; ударни инструменти, съпровод, диригент	анализиране на нотен запис в размер две четвърти, изпълнение на ритъм с опора върху нотен запис; подбор на подходящи ударни инструменти
20		30-31	„ На цирк“	„ На цирк“	„ Менует“	съпровод; ударни инструменти	определяне на метричната пулсация; импровизиране на танцови движения; колективно съчиняване на съпровод и подбор на подходящи съпровождащи средства
21		30-31	Композиторът Парашкев Хаджиев. Авторска песен	„ На цирк“, други песни от Парашкев Хаджиев, други авторски песни	Музикална загадка	композитор, авторска песни ударни инструменти, духови инструменти	правилно използване на понятията композитор и авторска песен; разпознаване по тембър на групата на ударните инструменти; разпознаване на изучавано инструментално

							произведение
22		32	Размер три четвърти. Половина с точка	Песни в размер три четвърти	„ В гората”	размер три четвърти, половина с точка ; изучавани ноти, такт, тактова черта, знак за повторение	наблюдаване и анализиране на нотен запис в размер три четвърти; осъзнаване на различието между половината нота и половината с точка; изпълнение на ритъм с опора върху нотен запис
23		52-53	Зима. Еднаквост и различие в музиката	„Зимна радост”, друг и песни за зимата	Из”Лешникотрошачката”- Марш” „Танц на Бонбонената фея”	еднаквост и различие в музиката; темпо, динамика, характер; инструментална музика, марш	разграничаване на дялове и осъзнаване на различието между тях; подбор на подходящо темпо и динамика при изпълнение на песен; подбор на най-подходящи измежду предложени определения за характера на музиката; наблюдаване и коментар на ролята на изразните средства темпо и динамика в инструментално произведение
24		54-55	Композиторът Пьотр Илич Чайковски	Песни по избор	Из”Лешникотрошачката”- Марш” „Танц на Бонбонената фея”, „Валс”	инструментална музика; композитор, изпълнител; равномерно броене на две и на три; марш, валс	дискусия за ролята на композитора и изпълнителя в музикалната практика; разпознаване на изучавани жанрове в инструментални откъси и по графичен модел на метрума; импровизиране на танцови движения
25		56-57	Коледа. Коледуване	„Бужи, бужи Коледо”	Коледарска песен	коледуване, народна песен	дискусия за символиката и съдържанието на обичая коледуване, свързване на народната песен със съответния обичай; дискусия за отбелязване на коледните празници при други народи, разговор за отразяването на народните традиции и обичаи в програмите на медиите
26		56-57	„Коледа” Коледен концерт	„ Приказна звезда”, коледни песни по избор	„ На шейна”, Музикална загадка, музика по избор	авторска песен; съпровод; композитор, изпълнител, публика	колективно съчиняване на съпровод към инструментална пиеса и подбор на подходящи инструменти; съставяне на тематична колекция; разпознаване на инструментално произведение и назоваване името на неговия автор
27		58	Рожден ден	„Празнична торта”, песни	По предложение на учениците	солист	мотивиране на избора при изпълнение на

				по избор			предпочитана песен; рисуване по музика
28		34-35	Характер на музиката. Ниска и висока звучност	Песни по избор	„ В пещерата на планинския цар”	темпо, динамика, ниска и висока звучност, инструментална музика	подбор на най- подходящи измежду предложени определения за характера на музиката; наблюдаване и коментар на ролята на изразните средства темпо, динамика, тембър в инструментално произведение; правилна употреба на понятията високо и ниско по отношение на тембъра
29		36	„Малкото коте”	„Малкото коте”	„Котешки марш”	пиано; марш, вальс, размер три четвърти инструменти	определяне на двувременна и тривременна равномерна метрична пулсация и свързването ѝ с изучавани жанрове; разпознаване на пианото по тембър; импровизиране на танцови движения
30		37	Записване на тонови височини с ноти	Песни по желание	„ Танц на Анитра”, „ В пещерата на Планинския цар”	високо и ниско; нота; петолиние, линии и междулиния; ключ	осъзнаване мястото на нотата върху петолиннето като белег за тоновата височина; определяне на характера на инструментална творба
31		38-39	Тоновни имена. Преговор-посока на движение на мелодията	„Малкото коте”, песни по избор	произведения по избор	посока на движение на мелодията, нота, петолиние, ключ; тонови имена- до, ре, ми, фа, сол, ла, си	наблюдение на различни по вид мелодическо движение в откъс от позната песен и отчитането му с двигателни средства; осъзнаване последователността на тоновите имена в звукореда като знаци за височина; наблюдаване на последователността при разпологане на нотите от първа октава върху линиите и междулинията на петолиннето
32		40-41	Ключ Сол	„Ключ към песните”, „ Малкото коте”, песни по избор	Произведения по избор	Нота, петолиние, тонови имена, ключ Сол	осъзнаване на ролята на ключ Сол за разположението на нотите върху петолиннето; правилно изписване на ключ Сол и нотите върху петолиннето; наблюдаване и откриване на изучаваните ноти в откъс от позната песен
33		42-43	Китара	„Приспивна песен”	„ Пиеса”	Темпо, динамика	запознаване с тембъра и външния вид на класическата китара; подбор на подходящи темпо и динамика при изпълнение на песен
34		42-43	Електрическа китара	„Бал на мишките”	„ Пиеса”. Електрическа китара- пример	Темпо, динамика, характер на музикалното произведение	запознаване с тембъра и външния вид на електрическата китара; наблюдаване и коментар на ролята на изразните средства темпо и

							динамика в инструментално произведение
35		44-45	Струнни инструменти	„Една чудесна песничка”, песни по избор	„Менует”. Музикални инструменти-примери	струнни инструменти, цигулка, контрабас, флейта, тамбура пиано; изпълнител	запознаване с прищипа и начините на звукоизвличане при групата на струнните инструменти; пеене на предпочитани песни и опит за мотивиране на избор
36		46-47	„Оркестър”	оркестър	Из „Класическа симфония”	оркестър, диригент; цигулка, тромпет, китара, акордеон, кларинет, контрабас, флейта, пиано; струнни, духови, ударни инструменти	разпознаване по външен вид на изучаваните инструменти; разпознаване на струнни по тембър
37		46-47	Анализира не на нотните стойности и назоваване на нотите от първа октава	„Оркестър”, „Една чудесна песничка”, „Ключ към песните”	Произведение по избор	изучавани нотни стойности и съотношения между тях; такт, размер, тактова черта, ключ Сол; ноти от първа октава	наблюдаване и анализ на нотен запис с изучавани нотни стойности; откриване и назоваване на нотите от първа октава от позната песен
38		59	Национален празник на Република България	„Де е България”, маршови и други песни по избор	„Бдинци”	Марш, валс; мелодия, темпо- бързо, бавно и умерено; еднаквост и различие	дискусия за присъствието на изучаваните жанрове в празника и в предаванията на електронните медии; съставяне на колекция от маршови песни и подбор на подходящо темпо за изпълнението им; определяне на еднаквост и различие в изучавана песен и по графичен модел
39		48-49	Пайдушкото хоро	„Хвален юнак”, народни песни по избор	Из „Пайдушкото хоро”, из „Радомирско хоро”	пайдушкото хоро; съпровод; двувременна неравноделна пулсация; духов и народен оркестър, солист; тамбура; изучавани нотни стойности и ноти от първа октава	затвърдяване на представата за неравномерната двувременна пулсация и осъзнаването ѝ като характерна за пайдушкото хоро, разпознаване на пайдушкото хоро в типични инструментални примери; разпознаване на духов и народен оркестър и на тамбурата по тембър; изпълнение на съпровод в размер пет осми; наблюдаване и анализиране на нотен запис с изучаваните нотни стойности; откриване и назоваване на нотите от първа октава в откъс от позната песен
40		50	Българска народна музика. Право, пайдушкото хоро и ръченица	„Изгряло е месечинка”, „Хвален юнак”, „Огън гори на планина”, „Момне ле, мари хубава”, „	Музикална загадка, инструментални произведения по избор	народна песен; право хоро, пайдушкото хоро, ръченица; съпровод	разграничаване на равномерна и неравномерна пулсация на две, неравномерна пулсация на три и свързването им с графично изображение и изучавани жанрове; съчиняване и изпълнение

				Седнало е Джоре”			на съпровод, подбор на подходящи инструменти;откриване на изучаваните жанрове в песни и инструментални произведения; дискусия за ролята на жанровете на народната музика във всекидневието и празника
41	.	60-61	Композиторът Красимир Милетков	„Жаба-жабурана”, „Бабина игра”, други песни от Красимир Милетков	„Коломбина и Алеркин”	композитор,авторска музика;солист,хор, пиано	съставяне на колекция от песни на Красимир Милетков; театрализиране на песента,„Жаба-жабурана”- подбор на звукоподражания; дискусия за ролята на изразните средства в инструменталната музика
42	.	62-63	Лазаруване	„Ой, Лазаре, Лазаре”, лазарски песни по избор	„Лазарска песен”, из „Пазарджишка копаница”	лазаруване;народна песен;гъдулка, солист, народен оркестър	дискусия за символиката и съдържанието на обичая лазаруване; свързване на народни песни със съответния обичай, разговор за отразяването на народните традиции и обичаи в програмите на медиите; съставяне на колекции от лазарски и други народни песни; разпознаване на различна по вид дувременна и тривременна пулсация в изучавани песни и по графичен модел; разпознаване на народните инструменти по външен вид и по тембър
43	.	66-67	Пролет	„Пролет”, други пролетни песни по избор	Музикална загадка	композитор, авторска и народна музика; съпровод; размер, нотни стойности и паузи, такт, тактова черта, знак за повторение	разговор за фолклорните традиции на другите народи; наблюдаване и анализиране на нотен запис в размер три четвърти, включващ изучавани нотни стойности и паузи; разпознаване на изучавани инструментална пиеса
44	.	66-67	Музика на народите	„Пролет в гората”	„Танцова въртележка”	марш, вальс, ръченица, право хоро	дискусия за необходимостта от толерантност към етническите и културните различия; импровизиране на танцови движения и отразяване на характера на музиката в танца; разпознаване на изучаваните жанрове в инструменталната музика
45	.	64-65	Пролетни народни обичаи. Гергьовден	„До две се люлки люлеят”, пролентни народни песни по избор	„Едерлези”	народна музика; ноти от първа октава и изучавани трайности; ключ Сол, размер, знак за повторение	дискусия за символиката и съдържанието на пролетните обичаи и фолклорните традиции на други етноси; разговор за отразяването на народните традиции и обичаи в програмите на медиите; дискусия за необходимостта от

							толерантност към етническите и културни различия
46		68-69	Годишен преговор	„Де е България”, „Жабужабурана”, „До две се люлки люлеят”, „На цирк”	„Пиеса”, Музикална загадка	петолиние, ключ Сол, размер, знак за повторение, ноти от първа октава, изучавани нотни стойности и паузи; еднаквост и различие в музиката; тамбура, китара, гъдулка; композитор, авторска и народна музика	затвърдяване на представите за нотопис във връзка с тонови височини и трайности; определяне на еднаквост и различие в изучавана песен; разпознаване по тембър и външен вид на изучавани музикални инструменти; разпознаване на инструментално произведение; свързване на изучавани музикални произведения с имената на техните автори
47		70	Годишен преговор	песни по избор	Музикална загадка	равномерно и неравномерно броене на две и на три; пайдушко хоро; петолиние, ключ Сол, размер, ноти от първа октава, изучавани нотни стойности и паузи; духови, ударни и струнни инструменти	разпознаване на пайдушко хоро; сравняване и анализиране на графични модели на изучаваните метруми; затвърдяване на представите за нотопис във връзка с тонови височини и трайности; разпознаване по тембър и външен вид на струнни, духови и ударни инструменти
48		71	24-ти май	песни по избор	„Химн на св. св. Кирил и Методий”	композитор, изпълнител, публика	съставяне на колекция от празнични песни

Утвърждавам:.....
/В.Иванова- директор/

Физическа култура И спорт

**2,5 ЧАСА СЕДМИЧНО
80 ЧАСА ГОДИШНО**

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Ядро</i>	<i>Основни образователни задачи</i>	<i>Методически средства и организация</i>	<i>Забележка</i>
1.		Уводен	Теоретични знания. Игра „Строй се бързо“ Игра „Ден и нощ“	Беседа 10 мин	
2.		Лека атлетика	1. Техника на бягане – изучаване 2. Скок на дължина 3. Развиване на физическото качество сила	Посменен метод 3 – 4 пъти 40 м 8 – 10 опита	
3.		Лека атлетика	1. Висок старт – изучаване 2. Скок на дължина – отскок 3. Игра „Ден и нощ“	Посменен метод 4 – 5 пъти 20 м 8 – 12 опита 3 – 4 пъти	
4.		Лека атлетика	1. Падащ висок старт – изучаване 2. Скок на дължина – приземяване 3. Работа за издръжливост – бягане, редувано с ходене	Посменен метод 5 – 6 пъти 8 – 12 опита 500 м.	
5.		Лека атлетика	1. Стартиране от различни изходни положения 2. Скок на дължина 3. Хвърляне на плътна топка 1кг	Посменен метод 3 опита Кръгов метод	
6.		Лека атлетика	1. Висок старт – ускорение 30 – 40 м 2. Хвърляне на малка плътна топка в далечина – изучаване 3. Развиване на физическото качество сила	Посменен 8 – 10 опита С 1 кг плътна топка	
7.		Лека атлетика	1. Измерване на физическата дееспособност – бягане 50 м, хвърляне 1 кг плътна топка с две ръце над глава 2. Народна топка	Изпитен урок	
8.		Лека атлетика	1. Измерване на физическата дееспособност – скок на дължина с два крака от място, бягане 200 м 2. Народна топка	Изпитен урок	
9.		Лека атлетика	1. Бягане през препятствие – изучаване 2. Хвърляне на малка плътна топка в далечина – затвърждаване 3. Развиване на физическото качество	Групов метод 8 – 10 опита 3 мин 30 сек	
10.		Лека атлетика	1. Бягане 60 м – висок старт – контролно 2. Хвърляне на малка плътна топка в далечина „опънат лък“ 3. Комплексно развиване на физически качества	10 – 12 опита Кръгов метод	
11.		Лека атлетика	1. Хвърляне 1 кг плътна топка с две ръце отгоре от място 2. Щафетна игра „Кой ще изпревари“ 3. Развиване на физическото качество сила	Фронтален метод 3 – 4 пъти, посменен метод	
12.		Лека атлетика	1. Хвърляне 1 кг плътна топка с две ръце отгоре със засилване – изучаване 2. Многоскоци с два крака 3. „Двама са малко-трима са много“	Фронтален метод 7 – 8 опита	
13.		Лека атлетика	1. Хвърляне на 1 кг плътна топка с две ръце отдолу и отстрани – изучаване 2. Щафетни игри 3. Развиване на физическото качество издръжливост	Фронтален метод 6 – 8 опита 4 мин 30 сек	
14.		Лека атлетика	1. Насрещна щафета – изучаване 2. Хвърляне 1 кг плътна топка с две ръце отгоре със засилване – затвърждаване 3. Комплексно развиване на физически качества	Посменен 5 – 6 опита Кръгов метод	
15.		Лека атлетика	1. Хвърляне малка плътна топка в хоризонтална цел	7-8 опита 3-4 пъти	

			2. Насречна щафета – затвърждаване 3. Развиване на физическото качество издръжливост	5 мин.30 сек.	
16.		Лека атлетика	1. Висок старт – бягане за бързина – 2 x 30, 2 x 40 2. Хвърляне малка плътна топка във вертикална цел 3. Развиване на физическото качество сила	Посменен метод 7-8 опита	
17.		Спортни игри	1. Подаване и ловене на топка - упражнения 2. „Хрътка“ - разучаване 3. Комплексно развиване на физически качества	Фронтален метод 2 – 3 пъти Кръгов метод	
18.		Спортни игри	1. „Клинбол“ - разучаване 2. „Хрътка“ 3. Развиване на физическото качество сила	Фронтален метод Комплекс с гирички	
19.		Спортни игри	1. „Клинбол“ 2. „Двама са малко – трима са много“ 3. Развиване на физическото качество издръжливост	Фронтален метод 6 мин 30 сек	
20.		Спортни игри	1. „Пас“ – разучаване 2. Подаване и ловене на топката на място 3. „Ден и нощ“ – затвърждаване	Фронтален метод 10 – 12 опита	
21.		Спортни игри	1. „Ъглова топка“ – разучаване 2. Подаване и ловене на топката в движение 3. „Пас“ – нови правила	Фронтален метод До 10 точки	
22.		Спортни игри	1. „Топка над въже“ – разучаване 2. „Хрътка“ 3. Комплексно развиване на физически качества	Фронтален метод	
23.		Спортни игри	1. „Топка над въже“ – нови правила 2. „Ъглова топка“ – затвърждаване 3. Развиване на физическото качество сила	Фронтален метод 2 x 7 мин Комплекс с гирички	
24.		Спортни игри	1. „Пас“ – затвърждаване 2. Водене на топката с една ръка в движение 3. Стрелба	По 15 точки Фронтален метод	
25.		Гимнастика	1. Равновесно ходене с прекриване и носене на 1 кг плътна топка 2. Лазене в коленно-лакътна опора 3. Катерене по гимнастическа стена	Посменен метод 3 – 4 пъти 4 – 5 пъти	
26.		Гимнастика	1. Равновесно ходене, коленно-опорна везна, скок в дълбочина 2. Щафетни игри 3. Развиване на физическото качество сила	Посменен метод 2 – 3 пъти Комплекс с гирички	
27.		Гимнастика	1. Насречно равновесно ходене с разминаване по двойки – разучаване 2. „Гърси водача си“ 3. Комплексно развиване на физически качества	Групов метод 3 – 4 пъти Кръгов метод	
28.		Гимнастика	1. Притегляне в лег по наклонена гимнастическа пейка – разучаване 2. Насречно равновесно ходене с разминаване по двойки – затвърждаване 3. „Топката пътува“	Посменен метод	
29.		Гимнастика	1. Две последователни кълба от стоеж – разучаване 2. Щафета с равновесно ходене 3. Развиване на качествата гъвкавост и ловкост	Групов метод 2 – 3 пъти Кръгов метод	
30.		Гимнастика	1. Задно кълбо – разучаване 2. Видове опори – преминаване от един в друг вид 3. Щафета с кълбо напред	Фронтален метод	
31.		Гимнастика	1. Мост от тилен лег – разучаване 2. Задно кълбо – затвърждаване 3. Комплексно развиване на физическите качества	Фронтален метод 5 – 6 пъти Кръгов метод	
32.		Гимнастика	1. Тилна стойка – разучаване 2. Мост от тилен лег – затвърждаване	Фронтален метод 3 – 4 пъти	

			3. Катерене		
33.		Гимнастика	1. Стояща везна на ляв и десен крак с различни положения на ръцете – изучаване 2. Притегляне по наклонена гимнастическа пейка – затвърждаване 3. Развиване на качествата ловкост и гъвкавост	Фронтален метод Кръгов метод	
34.		Гимнастика	1. Станционна комбинация от изучени гимнастически упражнения 2. Махове 3. Комплексно развиване на физически качества	Станционен метод Кръгов метод	
35.		Народни хора и танци	1. „Тръгна Станка за водица“ – изучаване 2. „Седенчица“ - припомняне 3. Подвижни игри по избор	Фронтален метод С песен	
36.		Народни хора и танци	1. Ръченица – изучаване 2. „Тръгна Станка за водица“ – затвърждаване 3. Развиване на физическото качество сила	Фронтален метод С музикален съпровод С 1 кг плътни топки	
37.		Народни хора и танци	1. „Пайдучко“ – изучаване 2. Ръченица – затвърждаване 3. Хора по избор, подвижна игра	Фронтален метод	
38.		Народни хора и танци	1. „Седенчица“ – изучаване 2. „Пайдучко“ – затвърждаване 3. Комплексно развиване на физически качества	Фронтален метод С песен Кръгов метод	
39.		Народни хора и танци	1. Изучаване на фигурна маршировка 2. „Тръгна Станка за водица“, „Седенчица“ – усъвършенстване 3. „Около селото“	Групов метод С музикален съпровод Фронтален метод	
40.		Народни хора и танци	1. Фигурна маршировка - затвърждаване 2. „Пайдучко“, ръченица – усъвършенстване 3. Подвижни игри	Групов метод С музикален съпровод Фронтален метод	
41.		Народни хора и танци	1. „Тръгна Станка за водица“ 2. „Седенчица“ 3. „Пайдучко“	Изпитен урок	
42.		Гимнастика	1. Равновесно ходене с прекриване, провиране и носене 2. Щафетни игри 3. Катерене по шведска стена	Групов посменен метод 3 – 4 игри 3 – 4 пъти	
43.		Гимнастика	1. Свит лицев прескок на скрин – изучаване 2. Тилна стойка, мост, кълбо – затвърждаване 3. Комплексно развиване на физическите качества	Групов метод Кръгов метод	
44.		Гимнастика	1. Изучаване на съчетание по гимнастика 2. Две последователни кълба, задно кълбо 3. Развиване на физическите качества ловкост и гъвкавост	Фронтален метод Кръгов метод	
45.		Гимнастика	1. Свит лицев прескок на скрин – затвърждаване 2. Катерене 3. Развиване на физическото качество сила	Фронтален метод Групов метод Комплекс с гирички	
46.		Гимнастика	1. Съчетание по гимнастика – затвърждаване 2. Станционна комбинация от изучени гимнастически упражнения 3. Комплексно развиване на физическите качества	Фронтален метод Станционен метод Кръгов метод	
47.		Гимнастика	1. Прескок на скрин „дъга“ – изучаване 2. Съчетание по гимнастика – затвърждаване 3. Развиване на физическите качества ловкост и гъвкавост	Групов метод 4 – 5 пъти Кръгов метод Кръгов метод	
48.		Гимнастика	1. Прескок на скрин – „свит лицев“, „дъга“ – затвърждаване 2. Щафетни игри 3. Съчетание по гимнастика – усъвършенстване	Групов метод 2 – 3 пъти	
49.		Гимнастика	1. Катерене – щафетна игра 2. Станционна комбинация от изучени	Изпит Станционен метод	

			гимнастически упражнения		
50.		Гимнастика	1. Съчетание на пейка – разучаване 2. Висове, махове 3. Комплексно развиване на физическите качества	Кръгов метод	
51.		Гимнастика	1. Съчетание по земна гимнастика 2. Щафетни игри	Изпит 2 – 3	
52.		Гимнастика	1. Станционни комбинации от изучени гимнаст. упражнения 2. Съчетание на пейка – затвърждаване 3. Развиване на физическото качество сила	Групов метод Посменен метод Комплекс с гирички	
53.		Гимнастика	1. Прескоци на скрин – „свит лицев“ и „дъга“ 2. Съчетание на пейка – усъвършенстване	Изпит	
54.		Гимнастика	1. Съчетание на пейка 2. Комплексно развиване на физическите качества	Изпит Кръгов метод	
55.		Спортни игри	1. „Топка над въже“ – нови правила 2. „Столици“ - разучаване 3. Развиване на физическото качество сила	Игров метод 3 – 4 пъти С 1 кг плътни топки	
56.		Спортни игри	1. „Пас“ – нови правила 2. „Столици“ 3. Развиване на физическото качество издръжливост	Игров метод Фронтален метод 5 мин	
57.		Спортни игри	1. „Ъглова топка“ 2. „Търси другарчето си и бягай за място“ – затвърждаване 3. Комплексно развиване на физически качества	Игров метод Фронтален Кръгов метод	
59.		Спортни игри	1. „Ъглова топка“ 2. „Ден и нощ“ 3. „Топката ъ“	Игров метод Фронтален метод	
60.		Спортни игри	1. „Третият е излишен“ 2. „Ъглова топка“ 3. „Ден и нощ“	Игров метод Фронтален метод	
61.		Лека атлетика	1. Висок старт – ускорение, 30 – 40 м 2. Скок дължина от място с два крака 3. Развиване на физическото качество издръжливост	Посменен метод 7 – 8 опита 6 мин	
62.		Лека атлетика	1. Хвърляне 1кг плътна топка с две ръце над глава 2. Препятствено бягане 3. Развиване на физическото качество сила с 1кг плътни топки	Групов метод	
63.		Лека атлетика	1. Падащ висок старт – отсечки 2. Хвърляне малка плътна топка в далечина 3. Комплексно развиване на физическите качества	2 x 20 м, 2 x 30 м 8 – 10 опита Кръгов метод	
64.		Лека атлетика	1. Бягане 60 м от висок старт – за постижение 2. Щафетни игри 3. „Топка над глава“	Изпит 3 февруари С 1 кг плътни топки	
65.		Лека атлетика	1. Линейна щафета – разучаване 2. Хвърляне малка плътна топка в хоризонтална цел 3. Развиване на физическото качество издръжливост	Групов метод Посменен метод 6 мин 30 сек	
66.		Лека атлетика	1. Тласкане 1 кг плътна топка – разучаване 2. Скок дължина – засилване 3. Комплексно развиване на физическите качества	Групов метод	
67.		Лека атлетика	1. Хвърляне малка плътна топка в далечина – за постижение 2. Скок дължина със засилване – отскок	Изпит	
68.		Лека атлетика	1. Бягане за бързина – 3 x 30 м, 3 x 40 м 2. Тласкане 1 кг плътна топка – затвърждаване 3. Развиване на физическото качество – издръжливост	Групов метод 7 мин	
69.		Лека атлетика	1. Скок на дължина със засилване – приземяване 2. Насрещна щафета – затвърждаване 3. Комплексно развиване на физическите качества	Посменен метод Кръгов метод	
70.		Лека атлетика	1. Скок на дължина със засилване – за постижение 2. Линейна щафета – затвърждаване	Посменен метод Кръгов метод	

			3. Развиване на физическото качество сила		
71.		Лека атлетика	Измерване на физ. дееспособност – бягане 50 м Народна топка, футбол	Изпитен урок	
72.		Лека атлетика	Измерване на физическата дееспособност – скок дължина от място с два крака; бягане 200 м	Изпитен урок 3 опита	
73.		Лека атлетика	Измерване на физ. дееспособност – хвърляне 1 кг плътна топка с две ръце над глава Щафетни игри	Изпитен урок 3 опита	
74.		Лека атлетика	1. Станционна комбинация от изучени лекоатлетически упражнения 2. Бягане с променлива интензивност до 1000 м	Станционен метод 15 – 20 упражнения	
75.		Лека атлетика	1. Бягане от различни изходни положения 2. Тласкане 1 кг плътна топка – усъвършенстване 3. Комплексно развиване на физическите качества	Групов метод 4 – 5 опита Кръгов метод	
76.		Лека атлетика	1. Препятствено бягане 2. Хвърляне 1 кг плътна топка с две ръце над глава 3. Развиване на физическото качество сила	Групов метод С 1 кг плътни топки	
77.		Спортни игри	1. „Ъглова топка“ 2. Щафета с подаване 3. Бягане за издръжливост	Фронтален метод 8 мин	
78.		Спортни игри	1. „Пас“ 2. „Ден и нощ“ 3. „Търси другаря си и бягай за място“	Фронтален метод	
79.		Спортни игри	1. „Околосветско пътешествие“ 2. Щафетна игра „Кой ще изпревари“ 3. „Търси водача си“	Фронтален метод	
80.		Спортни игри	1. „Ъглова топка“ 2. „Народна топка“ 3. Подвижна игра по избор	Фронтален метод	

Утвърждавам:.....
/В.Иванова- директор/

Изобразително ИЗКУСТВО

2 ЧАСА СЕДМИЧНО
64 ЧАСА ГОДИШНО

<i>№</i>	<i>дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Понятия</i>	<i>Забележка</i>
1. 2.		Входяща диагностика ПОРТРЕТ. Автопортрет / ИИ стр. 6 – 7 /	Проверка на знанията от I и II клас. Да се развие способността за изразяване чрез образи на собствени впечатления, чувства и отношения към средата.	емоционално състояние, форми, подобие, различие	
3. 4.		„МНОГОЕТАЖНА РИСУНКА” Живот в природата Живот в града / ИИ стр. 8, 9, 10, 11 /	Да се формират умения за визуализация на елементите от средата в определен зрително поле.		
5. 6.		БОИ И ЦВЕТОВЕ Топли и студени цветове	Да се развият образните представи развият и усвоят изразните средства.	смесване на бои и цветове,	

		/ ИИ стр. 12 - 13 /	Да се усвои начинът на смесване на цветовете и получаване топли и студени цветове.	получаване на различни топли и студени цветове	
7. 8.		ОБРАЗИ И ЦВЕТОВЕ Пейзаж с топли цветове Пейзаж със студени цветове / ИИ стр. 14, 15, 16, 17 /	Да се формира представа за най-важните визуални особености-цвет, формиране на умения за пресъздаване на конкретни впечатления.	цветове – топли и студени, пейзаж, природни обекти	
9. 10.		СИМВОЛИ И ЗНАЦИ Проект за черга. Проект за халище / ИИ стр. 18, 19, 20, 21 /	Да пресъздаде и създаде проект за черга и халище след предварително разглеждане на експонати в музеи.	народно творчество, тъкани, черга, халище	
11. 12.		СРЕДАТА, В КОЯТО ЖИВЕЯ Детска карта / ИИ стр. 22 - 23 /	Да се формира представа за предназначението на знаци за визуална информация в определена среда.	визуален диалог, карта, визуални знаци	
13. 14.		„Прозрачна рисунка” Вътрешни и външни образи / ИИ стр. 24 - 25 /	Умения да се анализират предметите и явленията.	външен и вътрешен образ, форми, подобие, различие	
15. 16.		ПРИРОДАТА КАТО ХУДОЖНИК Природни форми / ИИ стр. 26 - 27 /	Да се формират умения за създаване на реални образи по непосредствено наблюдение.	природни форми, цветове, визуални особености	
17. 18.		ДЕКОРАТИВЕН ОБРАЗ Кукерска маска. Лице и маска / ИИ стр. 28, 29, 30, 31 /	Да се създаде декоративен образ чрез рисуване и апликация.	декоративен образ, кукерски маски, смешни и тъжни лица	
19. 20.		ОБЩУВАНЕ И ЗНАЦИ Важни обществени места / ИИ стр. 32 - 33 /	Ориентиране в разнообразието на визуални средства за информация и комуникация.	визуален диалог, визуална информация и съобщения, визуални знаци	
21. 22.		СМЕСЕНА ТЕХНИКА Батик върху хартия / ИИ стр. 34 - 35 /	Да се запознаят с етапите на неговата техника и умения за прилагането ѝ.	батик	
23. 24.		ВИДОВЕ ПРИЛОЖНИ ИЗКУСТВА Растителен орнамент / ИИ стр. 36 - 37 /	Да се формира представа за народното приложно изкуство от родното място и страната.	нар. приложно изкуство, везба, дърво-резба, керамика, медникарство, каменна пластика	
25. 26.		МОДЕЛИРАНЕ НА КРЪГЛА СКУЛПТУРА Фигура на животно / ИИ стр. 38 - 39 /	Да се формира усет за обем и форма чрез моделиране.	моделиране в кръгло, кръгла скулптура	
27. 28.		СИМВОЛИ И ЗНАЦИ Картичка за Коледа и Нова година / ИИ стр. 40 - 41 /	Усвояване на знания и умения за ориентиране в разнообразието от визуални знаци и символи.	визуални знаци и символи	
29. 30.		КОЛАЖ Фантазен образ / ИИ стр. 42 - 43 /	Разбиране на връзката между материали и техники, създаване на фантазни образи.	колаж, фантазни образи	
31. 32.		ДЕКОРАТИВНА КОМПОЗИЦИЯ Украса на керамичен съд / ИИ стр. 44 - 45 /	Формиране на основни представи за приложното народно изкуство.	декоративна украса, керамика	
33. 34.		НАРОДНИ НОСИИ Кукла от картон / ИИ стр. 46 - 47 /	Формиране на основни представи за приложното народно изкуство.	народни носии, декоративна украса, шевици	
35. 36.		НАТЮРМОРТ Натюрморт в контрастни	Развиване на образните представи и усвояване на изразните средства.	натюрморт, топли и студени цветове,	

		цветове / ИИ стр. 48 - 49 /		кон-трастни цветове	
37. 38.		МОДЕЛИРАНЕ НА РЕЛЕФ Човешка фигура / ИИ стр. 50 - 51 /	Формиране на усет за обем и форма чрез моделиране.	моделиране, релеф	
39 40.		ОПАСНОСТИ И ЗНАЦИ Улично движение / ИИ стр. 52 - 53 /	Утвърждаване и развиване на знанията, свързани с разбирането, използването и създаване на знаци, отнасящи се към различни визуални системи.	визуални знаци, преду-предителни знаци, улич-но движение, безопас-ност	
41. 42.		ГРАФИЧЕН ОТПЕЧАТЪК Тиражиран отпечатък / ИИ стр. 54 - 55 /	Разбиране на връзката между материали и техника.	графичен отпечатък, монотипия	
43. 44.		ОБРАЗИ И ФОРМИ Превръщане на геом.фигури в образи / ИИ стр. 56 - 57 /	Развиване на способности за изграждане на образи по асоциация.	геометрични форми, създаване на фигу-рални образи от гео- метрични фигури	
45. 46.		ОТПЕЧАТАНИ ОБРАЗИ Цветна монотипия / ИИ стр. 58 - 59 /	Развиване и обогатяване на зрителните възприятия, представи и въображения.	цветна монотипия, си- луует, петно, линии	
47. 48.		ИЛЮСТРАЦИЯ Весели и тъжни герои / ИИ стр. 60 - 61 /	Разбиране на основни връзки между обекти и среда в реални и фантазни ситуации.	емоционално състоя-ние, радост - тъга	
49. 50.		РЕЛЕФНА АПЛИКАЦИЯ Пролет / ИИ стр. 62 - 63 /	Използване на разнообразни материали и техники за изобразяване върху плоскост.	релефна апликация	
51. 52.		НАРОДНИ ПРАЗНИЦИ И ОБИЧАИ Обреден хляб за Великден / ИИ стр. 64 - 65 /	Формиране на представи за народни празници и обичаи.	обредни хлябове	
53. 54.		КОНСТРУИРАНЕ - ОБРАЗИ И ФОРМИ Превръщане на обемни форми в образи / ИИ стр. 66 - 67 /	Формиране на усет за обем и форма чрез конструиране.	конструирани, обемни форми и образи	
55. 56.		ЩАМПА Десен за плат / ИИ стр. 68 - 69 /	Разбиране на връзката между материали и техника за печатане и тиражиране.	печатни форми, щампа с матрици	
57. 58.		ВИЗУАЛЕН ДИАЛОГ Плакат за опазване на околната среда / ИИ стр. 70 - 71 /	Ориентиране в разнообразието на визуални средства за информация и комуникация.	плакат, визуален диа-лог, визуални знаци, информация, съобщение	
59. 60.		ЦВЕТНА ПЛАСТИКА Цветни фигури / ИИ стр. 72 - 73 /	Създаване на обобщена представа за най-важните визуални особености на обектите.	моделиране в кръгло, цветна пластика	
61. 62.		РАЗКАЗ В КАРТИНИ Празник на бълг. писменост / ИИ стр. 74 - 75 / НЕОБИЧАЙНА КАРТИНА Хвърчило / ИИ стр. 76 - 77 /	Развитие на способности за изразяване чрез образи на собствени впечатления. Формиране на усет за обем и форма чрез рисуване и конструиране.	емоционално състоя-ние, разказ в рисунки художествени предме-ти с необичайна форма и предназначение	
63. 64.		Изходяща диагностика / ИИ стр. 84 - 91 /	Проверка на знанията		

Утвърждавам:.....
/В.Иванова- директор/

Домашен бит

И

техника

1 ЧАС СЕДМИЧНО
32 ЧАСА ГОДИШНО

№	Дата	Тема	Очаквани резултати	Забележка
1		Блокче за бележки	Определя какви материали са необходими в работата и за какво е необходимо блокчето.	
2		Седмична програма	Прави разлика между двата цилиндъра, оценява какви геометрични фигури се получават при разгъването.	
3		Електричеството у дома	Оценява какво е приложението и значението на електричеството в бита.	
4		Поставка за рецепти	Изрязва шаблони и листчета от хартия. Работи с ножица, лепило и хартия.	
5		Торбесто мече	Прави приспособлението торбесто мече за събиране на	

			полиетиленови торбички.	
6		За домашния любимец	Изработва играчка за домашния любимец, който се нуждае от благоприятни условия и грижи.	
7		Теглилка	Научава се за необходимостта и начините за измерване на теглото.	
8		Въртележка	Работи с картон, метално фолио и ножица. Открива местата в помещението, където има движение на въздуха.	
9		Куклено шоу	Работи с картон, текстилна материя, конец и ножица. Изработва кукла от чорап.	
10		Въжена линия	Работи с конец, лепило, игла. Изработва въжена линия и открива ползата от нея.	
11		Комуникации. Плик и марка	Научава какво представляват комуникациите, какъв е смисъла и ползата от тях. Изработва плик и марка за писмо.	
12		Шейна	Работи с картон, лепило, ножица. Изработва модел на шейна „бобслей“.	
13		Картичка	Изработва новогодишна картичка.	
14		Украса за елха	Работи с картон, хартия, лепило. Изработва украса за новогодишната елха.	
15		Вълшебник	Използва приложения 7 и 16, прави разлика между 2 конуса и тяхната разгънка.	
16		Люлка	Научава какво представлява и какво означава устойчивост на конструкция.	
17		Космодрум	Научава как се използват еластични материали за движение. Прави макет на космодрум и модел на рекетоплан.	
18		Строителни материали. Замък	Научава какво представлява и за какво се използват строителните материали. Изработва макет на замък.	2 часа
19		Асансьор	Научава каква е ролята и значението на повдигащите устройства. Изработва модел на асансьор за строителна площадка.	
20		За компютрите	Работи с картон, лепило, приложение 26. Изработва калъф за компакт диск.	
21		Мартеница	Проявява творчество и въображение при изработването на мартеница.	
22		За празника	Оценява смисълът на празниците и тяхното отбелязване. Изработва кутия за подарък.	
23		В зеления кът	Учи се да засява и отглежда цветя, билки, зеленчуци – пожелание.	
24		Жерави	Използва цветна хартия, конец, ножица, игла. Учи се за оформяне на вътрешна прегъвка.	
25		Конче Вихрогонче	Използва приложение 13 и 21. Изработва подвижна играчка от пластмаса, хартия, конец.	
26		Пожарникарска кола	Разговаря и оценява професията на пожарникаря. По приложение 28 изработва макет на пожарникарска кола.	
27		За Деня на Земята Екологично табло	Подготвя екологичен проект на тема „Нашето училище – чисто и уютно“. Изработва екологично табло.	2 часа
28		Етикет	Обяснява какво представляват и защо са необходими опаковките и етикетите на стоките. Проектира етикет с правоъгълна форма на позната стока.	
29		Великден	Проучва и разказва как се боядисват и украсяват великденски яйца. Изработва картонена украса и поставка за боядисано яйце.	
30		За продуктите в хладилника. Украса за мелба	Научава как се съхраняват продуктите в хладилника. Изработва по приложение 15 украса за мелба.	
31		Извънземен бръмбар	Научава какво означава устойчивост на телата. Изработва модел на самоходен „извънземен“ бръмбар.	
32		Здравей, Ваканция!	Разказва къде ще прекара лятото. Какви правила за безопасност трябва да се спазват.	

Утвърждавам:.....

/В.Иванова- директор/

Час на класа

1 ЧАС СЕДМИЧНО
32 ЧАСА ГОДИШНО

№	Дата	Тема	Тематични области	Бележки
		Месец септември		
1.		Красиво, чисто и зелено училище		
2.		Права и отговорности		
		Месец октомври		
3.	26.09.	БД: „На пътя е опасно”- опасни места, как да ги позная?	Безопасност на движението по пътищата	
4.	10.10.	БД: Знам къде и кога да пресичам	Безопасност на движението по пътищата	
5.		Училищните правила		
6.		Аз и другите	Толерантност и	

			интеркултурен диалог	
		Месец ноември		
7.	21.11.	ГЗ: Стихийни бедствия, предизвикани от резки промени на метеорологичните условия и защита от тях. Действие на учениците при стихийни бедствия	Защита на населението при БАК. Оказване на първа помощ	
8.		Ден на народните будители	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	
9.		Как да учим по-добре?		
10.		Пожар		
11.		Аз съм гражданин на Република България и ЕС		
		Месец декември		
12.	12.12.	БД: С автобус, тролейбус и трамвай отивам на училище	Безопасност на движението по пътищата	
13.	19.12.	ГЗ: Детски противогаз. Респиратор. Памучно-марлена превръзка. Предназначение и правила за използване на индивидуалните средства за защита	Защита на населението при БАК. Оказване на първа помощ	
14.		Коледни традиции и обичаи	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	
		Месец януари		
15.	23.01.	БД: Опасни места около училище (практическо занимание)	Безопасност на движението по пътищата	
16.		Разпознавам ли опасните непознати	Превенция на тероризма и поведение при терористични заплахи; киберзащита	
17.		Опасно залежаване		
		Месец февруари		
18.	13.02.	БД: Безопасни места на пътя	Безопасност на движението по пътищата	
19.		Културно поведение		
20.		Хигиена и здраве		
21.		Трети март	Патриотично възпитание и изграждане на национално самочувствие	
		Месец март		
22.		Стихийни бедствия		
23.	06.03.	ГЗ: Изучаване и практическо усвояване на училищни планове за действие при бедствия, аварии, катастрофи и пожари	Защита на населението при БАК. Оказване на първа помощ	
24.	13.03.	БД: Пътни знаци	Безопасност на движението по пътищата	
25.		Да си добър е лесно	Превенция на насилието, справяне с гнева и агресията, мирно решаване на конфликти	
		Месец април		
26.	24.04.	БД: Упражнение върху пътни знаци	Безопасност на движението по пътищата	
27.		Отравяне		
28.		Денят на Земята		
		Месец май		
29.	08.05.	БД: Преминаване през подлез и надлез	Безопасност на движението по пътищата	
30.		Как би постъпил ти?		
31.	15.05.	ГЗ: Видове отравяния. Навяхване, изкълчване и счупване	Защита на населението при БАК. Оказване на първа помощ	
32.		24 май	Патриотично възпитание и изграждане на национално	

			самочувствие	
--	--	--	--------------	--